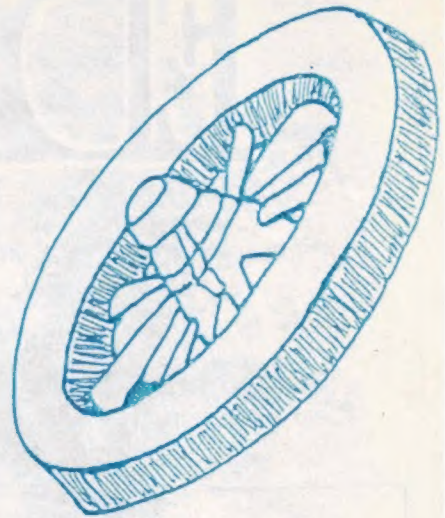


BAJO

UNA REVISTA CON "BARRALIBRE"



AGUASCALIENTES, AGS. # 6

JULIO DE 1993



FAVOR

AN



dur
dor

SE RENTA

-XV AÑOS

-PRIMERAS

COMUNIONES

-DESPEDIAS

DE

SOLTERAS

olicar

ica
lic

dupli
ad
dupli



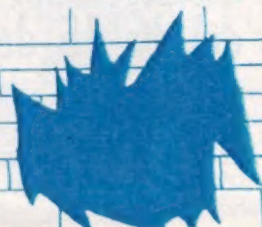
...algo

plicador*li

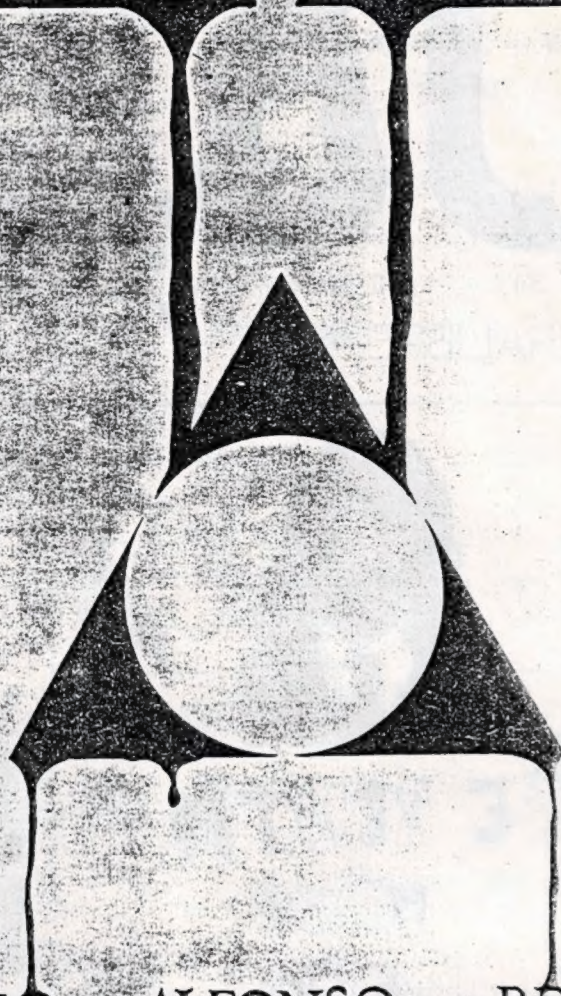
uplicador

illegó la hora de

LA ELIL



EDUCACION



ATENEO ALFONSO REYES A.C.

SECUNDARIA INCORPORADA AL I. E. A.

BACHILLERATO INCORPORADO A LA U. A. A.

Juan de Montoro No. 218 Teléfonos 18-24-15 y 18-70-32
Aguascalientes, Ags.

ENTREVISTAS A INTERESADOS
DURANTE EL PERIODO DE INSCRIPCIONES

A partir del día 15 de Junio

De las 10 a las 12 Hrs. y de las 17 a las 20 Hrs.



"BAJO LA RUEDA". REVISTA DE PUBLICACION MENSUAL

AÑO 1 NUMERO 6

"AGUASCALIENTES, AGS; JUNIO DE 1993.

PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL DE LOS
CONTENIDOS SIN PREVIA AUTORIZACION ESCRITA DEL
CONSEJO DIRECTIVO DE "BAJO LA RUEDA".

PERMISO DE CIRCULACION EN TRAMITE.

COOPERACION: N\$ 3.00

BAJO

LA

RUEDA

Es una revista con barra libre, de publicación mensual en la que colaboras tú como lector y centro de nuestro interés, y graficamente varios fulanos con ganas de no permanecer dormidos (o hipnotizados).

Es justo aclarar que esta transa no la hacemos por lucro, revistas de ese tipo ya hay muchas; esto es simple y sencillamente un medio de difusión de ideas frescas.

Cabe notar que tus colaboraciones se rán tomadas en cuenta; éste es un es pacio donde se expresan sentimientos ideas, inquietudes, pensamientos.

Contactanos en Sierra de la Canela #528, teléfono 12-09-21 (mañanas) y Campeche #111 Fracc. Del Valle, tel 15-99-48 (tardes).

Los responsables en cuanto a dirección, edición, idea original, recopilación, etc... (quesque los del Consejo Directivo) son los siguientes bichos:

Juan José Contreras

Enrique Serrano

Anuar Atala

Daniel Diaz

Daniel Perez

EDITORIAL

Llegamos al medio año de existencia, estamos celebrando nuestro primer medio aniversario, por lo tanto, sólo habrá media peda, medios abrazos, medios besos y medio festejo. ¡Ah, pero eso sí!, el ánimo y las ganas de seguir despertando aunque sea alguna de las funciones fundamentales de cualquier ser humano VIVO en esos corazones áridos y cautivos por los berridos luismigueleros así como por Cristina y su patética visión de los intereses humanos no ha caído, seguimos al sonoro rugir del cañón, o lo que es lo mismo, se nos reventó el bastión y BAJO LA RUEDA sigue circulando.

Lo que sí es que queremos aclarar que sufrimos una etapa de crisis ya que nadie se animaba a prestarnos sus máquinas de escribir, ni hacernos ningún descuento en las fotocopias, y el cochinito sufrió una anemia debido a lo mal alimentado que estaba. Pero en eso, que nos cae del cielo nuestro ángel de la guardia y no nos ofreció sus máquinas dos veces cuando ya estábamos otra vez a duro y dale.

Y como si esto fuera un bonito final de telenovela de las seis de la tarde y en atención a las multitudes que nos aclaman (mi papá y los cuates del dominó) salió este número SEIS.

Recuerda que seguimos en la espera de más de tus comentarios, opiniones, escritos que nos quieras rolar, madres que nos quieras mentar o fiestas a las que nos quieras invitar, así que contactanos que tu compañía no nos es sin embargo.

EDITORIAL

B.L.R.

j.j.c. y e.s.s.

DEL PAPEL Y DE LA IMPRENTA

Muchas felicidades a todos.

CONTENIDO CONTENIDO CONTENIDO CONTE
 NIDO CONTENIDO CONTENIDO CONTENIDO
 CONTENIDO CONTENIDO CONTENIDO
 CONTENIDO CONTENIDO CONTENIDO CONTENIDO
 ¿YA CONOCES EL CONTENIDO DE BAJO LA RUEDA?

EL CONTENIDO DE ESTA REVISTA ES VARIADO Y EN REALIDAD NO EXISTE UN ORDEN DE IMPRESION PREVIAMENTE ESTABLECIDO Y FIJO PARA TODOS LOS NUMEROS QUE SE PUBLIQUEN.

COMO ARTICULOS O SECCIONES FIJAS SOLO PODEMOS CITAR LO QUE ES LA EDITORIAL, LOS ANUNCIOS, EL CONTENIDO, LA PRTESENTACION, LA LISTA NEGRA. SECCIONES FIJAS EN SI NO HAY; Y LOS CREDITOS A LOS AUTORES DE LOS ARTICULOS APARECEN EN LA PAGINA DONDE SE IMPRIMIERON.

EL CONTENIDO DE BAJO LA RUEDA LO PUEDES RESUMIR EN:

LITERATURA

MUSICA

ARTE GRAFICO

ARTE Y CULTURA DE AGUASCALIENTES

Y RECUERDA QUE MIENTRAS MAS COLABORADORES, MAS NUMEROS ESTARAN CIRCULANDO.

POR CIERTO, SI ERES ARTISTA O ARTESANO O TIENES ALGUN NEGOCIO QUE QUIERA PROMOCIONAR Y CREES QUE SERIA CONVENIENTE ANUNCIARTE CON NOSOTROS, COMUNICATE.





Es el momento de la decadencia y me entristece pensar que yó decaigo igual que los demas, que mi individualidad funde a otras personas.

Todavía no entiendo el significado de la vida , no se, ¿ es sueño o realidad?,¿es lucha por luchar o por sobrevivir?,¿es paz o guerra?

Los hombres sólo estamos preparados para la destrucción entre nosotros mismos puesto que vivimos presos de ideas y pensamientos ajenos que quieren penetrarnos a costa de lo que sea.

Mi ocaso esta cerca, el cuerpo celeste que ocupo navega a la par de otros, sin rumbo.

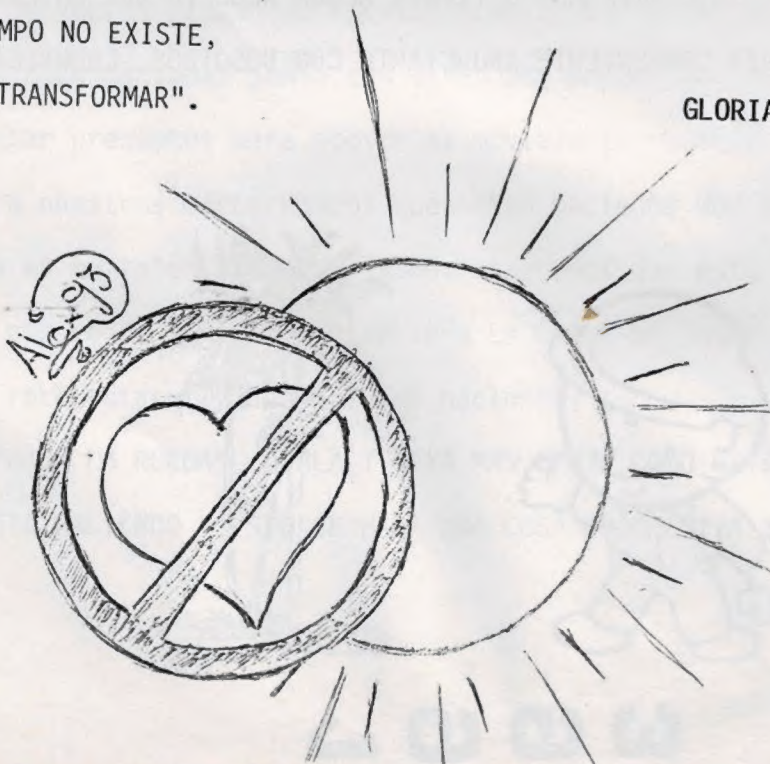
Ya basta de palabras alegóricamente hipocritas que se hunden en tu cerebro y que aceptas; deja la decadencia y la devastación de nuavas ideas revolucionarias para un momento perdido en el infinito.

Todavía sigo en la espera de encontrar la nueva luz que me ayude a ver el mundo con defectos y virtudes, con esperanza y desengaño, con aliento y opresión.

Deja de crear mundos en el espacio.

FECHA: EL TIEMPO NO EXISTE,
TU LO PUEDES TRANSFORMAR".

GLORIA PEREZ A.



CONSEJO

NO JUZGUES A LOS GATOS
QUE ARAÑAN EN TU VIDA,
PORQUE TOMA EN CUENTA QUE
ES COMO UN JUEGO:
LA ESTRENAS CUANDO NACES
LA USAS CUANDO CRECES
TE DESPIDES CUANDO MUERES.

ALEXANDRO R. SERRANO

Aguascalientes *

AGUASCALIENTES

Aguascalientes

AGUASCALIENTES, AGS.,

AGUASCALIENTES, AGS.,

AGUASCALIENTES, AGS.,

AGUASCALIENTES, AGS.,

AGUASCALIENTES, AGS.,

AGUASCALIENTES, AGS.,

DECEPCION.

Hoy me desperté con las ganas
de sentir mía la vida de los muertos,
lágrimas frías trotaron por mis mejillas,
Hemos caminado sobre el error
buscando la verdad.
Primera y última vez que te pido perdón...
dicen que la verdadera flor sólo se da en el cielo.

ENRIQUE SERRANO.

SOMOS CHORROS DE MALDICIONES EN
ABUNDANCIA TROPICAL DE VEGETACIONES VERTIGINOSAS.
GOMA Y LLUVIA ES NUESTRO SUDOR,
DEGOLLAMOS Y QUEMAMOS NUESTRA SED
NUESTRA SANGRA ES VIGOR...

GLORIA PEREZ A.

El cuarto era frío

Cinco cigarros humeaban cancer mostrando su tarjeta de crédito al olvido mientras escuchaban música hasta el número 13, gritaban para poderse escuchar; vasos se dejaban ver chocar de vez en cuando y las horas junto con la sobriedad se despedían como si trajeran prisa.

Hablaban de mí

caracjadas inundaban mi nombre

callaron por un momento al parar la música

los juegos de mesa, un vaso roto y unas cuantas escupidas sobre las cenizas daban color al piso que en su momento fue una hermosa alfombra roja, ah! y una palomilla se mareaba al dar vueltas y vueltas al foco que no se cansaba de alumbrar tan tierna escena.

Hablaban de mí

reían como si fuera un tema de gracia, poco despues reluciría la primera pendejada y uno a uno seguirían el mismo ejemplo, y con particularidad dejarían salir a pasearlo que sólo el alcohol y los pulmones grises dan valor a decir.

Descuidé un rato y al volver la vista a ellos dos habían sido derrotados en la incansable lucha contra el sueño; fanfarronerías llenaban la boca de los restantes a tal grado de derramarse y caer al piso y cortarse con los vidrios del vaso y sangrar, sangrar...no tanto como su actitud.

Vamos ¿por qué no hacerlo?

¿Estan seguros que los tres?

-Miren el remedio esta aqui- exclamó, mientras señalaba un cajón -Abrete sésamo- introdujó la mano y ...-observen esta obra de arte-la acarició, levantó el brazo dejando que se alimentara de sesenta watts que colgaban en forma de luz eléctrica-¿no es preciosa- preguntó y los tres rieron al mismo tiempo mientras observaban la magnum negra.

Yó sólo miraba y leía sus pensamientos, sólo una palabra pasaba por mis pensamientos -¡HAGANLO,HAGANLO!- volteó sus palmas hacia arriba y dijo-entonces, manos a la obra- estrependuosos disparos acabarían con el "guero" y con Ramón, Hector puso el cañón dentro de su boca y escucho dos gritos nerviosos:

-¡NO,NO!-

-HEY!-

...En verdad quien apreto el gatillo fui yó; el arrepentimiento estuvo a un paso de saludar a su conciencia.

Estuvieron hablando de mí

no es que sea egoista; sólo busco población para mi mundo.

"la muerte no habla con palabras, habla con acciones".

¡DUERME Y PIENSA QUE LA VERDAD HA MUERTO EN TU
FANTASIA DE TU CORAZON EN LA FIRMEMENTE

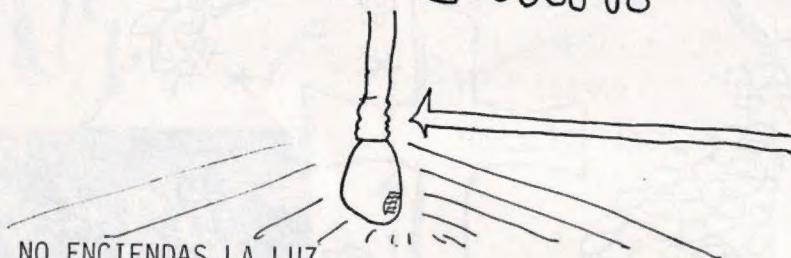


ESCUCHADO

1 ARBOL Y 1 GRILLO

4:17 A.M.

T
I
T
U
L
O



Foco

NO ENCIENDAS LA LUZ
HOY QUIERO A LA LUNA DE TESTIGO,
ROMPE EL REFLEJO DE OTRA ESTRELLA
SOBRE EL LAGO, ENTRE DOS NUBES.
PERMITEME PRESENTARTE A MI AMANTE DE BOLSILLO,
A LA ESPINA QUE HABITA EN MI CARTERA.

MOMENTO
DE
INACTIVIDAD



DESTAPA LA BOTELLA DE WHISKEY,
VACIALA Y LLENALA DE AMARGURA Y RENCOR.
SENTEMONOS SOBRE UN PEÑASCO,
ESCUCHEMOS FARFULLAS INCONSCIENTES, BEBAMOS...
BRINDEMOS POR EL SUDOR DE DOS COMPLEJOS EN LA CAMA.

¿VES LA SOMBRA DE AQUELLA COLINA?
ATRAS DE ELLA ESTAN NUESTRAS RUTINAS,
NUESTROS SENTIDOS, NUESTROS CANSANSIOS
LO QUE MAS NOS ASQUEA, LO QUE VEMOS A DIARIO.
DALE LA ESPALDA Y POR HOY FINGETE LIBRE, DUEÑO DE TI MISMO.

MOMENTO
DE
REFLEXIÓN

NO ENCIENDAS LA LUZ
NO HABLES NI DE TI, NI DE MI
ALCANZAME OTRA COPA Y NO ME HAGAS CASO.
DAME EL GUSTO DE MORIR POR EL RESTO DE ESTE MONOLOGO,
ROMPE ESTE MOMENTO EN PEDAZOS MIL.
ALCANZAME OTRA COPA.

JUAN JOSE CONTRERAS

¡AHORA ES CUANDO!!

20010

DEPRESIVOS MINICUENTOS MONOLOGOS CON TENDENCIAS SUICIDAS

1

50%

25%

=Lo difícil no es irse sino quedarse.-azotó la puerta del baño y secó una lagrima solitaria.Miro su demacrado rostro en el espejo.-¿Quién sabe de algún difunto que no llore su muerte?,¿quien no sabe de algún vivo que llore a su difunto?
Si perder la vida no es perderlos;pero qué tal perderlos...ahí es cuando se pierde la vida aún respirando.
¿Miedo a la muerte?,No a la propia pero...¿Y a la de quien duerme a tu lado?,Ese es el verdadero temor,temor a quedarse sólo,cuando él,ella, ellos se han ido.iQue distinto es caer a ver caer!,qué difícil es no poder levantarse y seguir caminando con frágiles piernas y con las hirvientes lágrimas desgarrando a su paso mis mejillas y tu presencia.
Condename a divagar sin ti.
Alguien alguna vez dijo:"Si no puedes contra ellos...úneteles".
Yo lo cambiaría por:
Alguien alguna vez dijo:"Si no puedes con ellos ... úneteles".
Yo lo cambiaría por:"Si no puedes sin ellos...úneteles".-terminó de escribir la clásica nota,la guardó en el bolsillo de la camisa y tomó la Gillete que brillante esperaba en el lavamanos.

25%

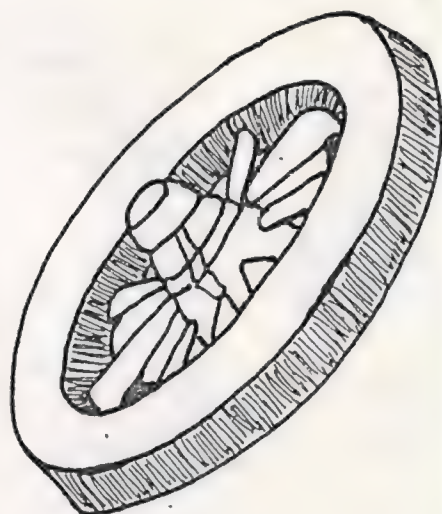
Anuar Atala Mendoza
Aguascalientes,Febrero de 1993

BAJO



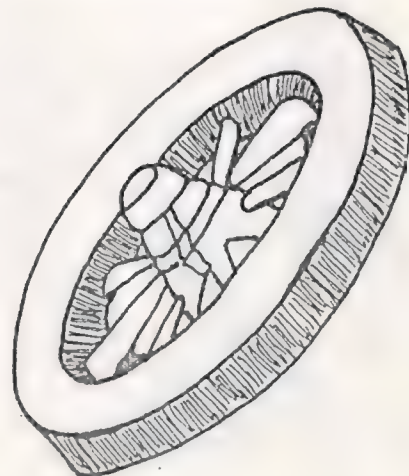
VISTA CON "BARRALIBRE"

BAJO



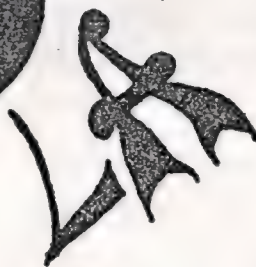
UNA REVISTA CON "BARRALIBRE"

BAJO



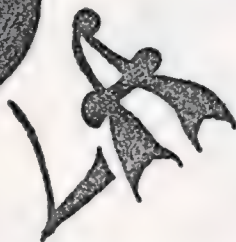
UNA REVISTA CON "BARRALIBRE"

AJO



TA CON "BARRALIBRE"

AJO



ISTA CON "BARRALIBRE"

"Mato solamente a aquellos
que merecen morir".

Nombre real: Frank Castle

Primera aparición: Amazing Spider-Man # 129

Febrero 1974



Después del sangriento viaje a Vietnam, Frank Castle regresó a su casa para vivir en paz con su familia, pero a raíz de que su esposa y sus chicos fueran accidentalmente asesinados en un encuentro entre mafias, Castle se convirtió en el "PUNISHER" (CASTIGADOR). y se dedicó a eliminar criminales; visto por algunos como un héroe vigilante y por otros como un criminal. Sea como sea, el Punisher sólo conoce un tipo de justicia: la que sale del cañón de un arma.

PUNISHER "ZONA DE GUERRA" es el título de la revista quincenal que edita el grupo editorial VID, ha tenido bastante aceptación del público lector de AGUASCALIENTES, aun en los pubertos e infantes ya que la revista es para su venta a mayores de edad.

Si todavía no conoces al castigador, estas a tiempo de adquirir los ejemplares y juzgar por ti mismo su posición de asesino o justiciero, (y que conste que no es un comercial).



Lo que hace que las mujeres sean tan poco sensibles a la amistad es que la encuentran insípida una vez que han probado el gusto del amor.

LA ROCHEFOUCAULD.

BURBUJAS DE SABIDURIA

El misterio de cada hombre se encuentra en su cerebro,
el misterio de cada mujer es el paradero de su cerebro.

ENRIQUE SERRANO Y J. JOSE CONTRERAS.



Más vale pájaro en mano
que siento bonito.
ANONIMO.

Pinche selección
EL ANGEL DE LA INDEPENDENCIA

¡México siempre fiel!
S.S JUAN PABLO II.

La amistad perfecta es la que
existe entre hombres buenos,
iguales en virtud.
ARISTOTELES.

Tijuana es el burdel más grande del mundo.
EL MUNDO.

¡Viva Aguascalientes!
que su feria es un primor.
PEDRO DOMÍNGUEZ.

-¿Por qué traes la mano vendada?
-¿Algún accidente?
-No hombre, es que anoche al salir
de la cantina un pendejo me la piso.
EL MAYA.

En la amistad sólo vemos
aquellos defectos que
pueden herir a nuestro amigo;
pero en el amor vemos solamente aquéllos
que nos gustan a nosotros.

¡Ay Diosito! Si borracho te ofendí
con la cruda me sales debiendo.
UN CRUDO.



Malositos sean los hermanos.
MI HERMANO.

Por que mi mamacita no es mujer,
es mi mamacita.
VALENTE CAMPILLO.

En nada se muestra más un sabio,
como en saber preguntar.
RUIZ DE ALARCÓN.

Ser o no ser.
CONFUCIO.



AQUI TIENEN UNOS SALUDOS UN TANTO ATRA-
ZADOS; PERO ESO LO LE QUITA LO HONESTO
Y LA AMABILIDAD QUE LOS CUATES DE LA
SANTA TUVIERON HACIA NOSOTROS PARA EN-
VIARLES UNOS CALUROSOS SALUDOS A USTE-
DES NUESTROS LECTORES.

Que des
que este
para todos
los de bgo. / 9

un saludo
de pabncio
Santa
Sabine

Un honor
a un Δ po
de Anisia ~~acta~~

Gracias Rogelio
Guitarr a Anisia

UN HONOR SALUDAR

A LA BANDA

HIDROCALIDA!

QUIEREN MAS!

PRONTO SALE EL SEGUNDO
CD DE ANISIA... PARA
USTEDES.

...UNOS CUANTOS MAS

PERO AHORA LE TOCA EL TUR

NO AL GRUPO DE ANSIA.

AMBOS GRUPOS ESTUVIERON

EN EL TEATRO DEL PARQUE

CON MOTIVO DE LA FERIA

Y APOYANDO EL MOVIMIEN

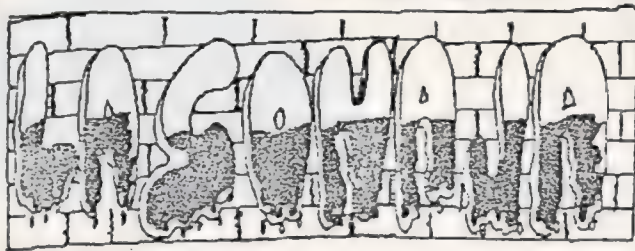
TO DEL ROCK LOCAL.

ANSIA

chido

LA

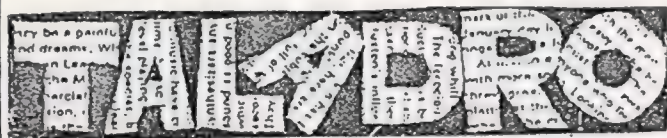
FANZINES



APARTADO POSTAL # 347
TELEFONO 4 49 85
COLIMA, COL.

RIO MARABASCO # 518
TELEFONO 2 21 84
COLIMA, COL.

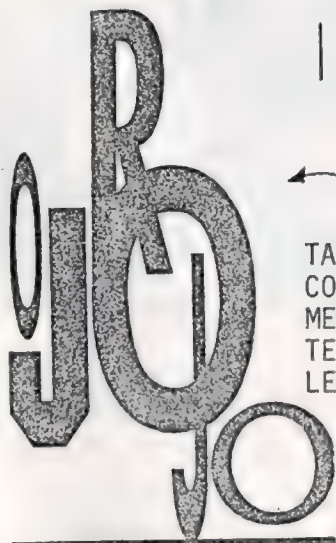
Depresión Gótica



10 Y 11 ANAYA Y O. RMZ. #736
CD. VICTORIA TAMAULIPAS
CP. 87050



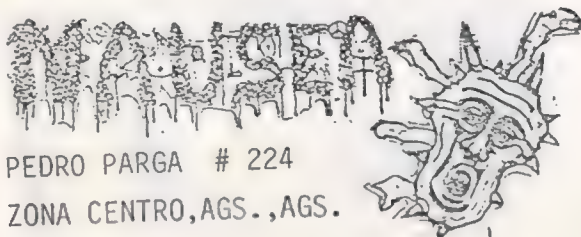
AV. CUITLAHUAC No. 2519
MEXICO, 02870



TAMAULIPAS 123-25
COLONIA CONDESA CP. 06140
MEXICO DF.
TEL. 553-6338
LEJOS DEL PARAISO



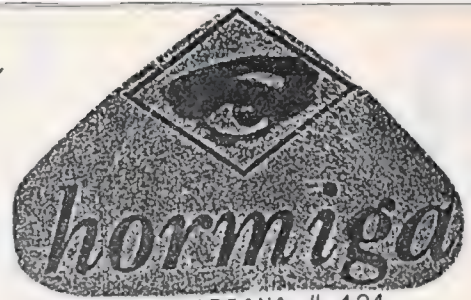
DONATO GUERRA 202-17
ZONA CENTRO
LEON GTO.
TEL. (47) 146132



PEDRO PARGA # 224
ZONA CENTRO, AGS., AGS.
(ROCKOLA)

...
EL
MARRANO

GALICIA # 108 COL.ESPAÑA
AGUASCALIENTES, AGS.
CP.20210



RIO GUADIANA # 121
COLINAS DEL RIO
CP.20010
AGUASCALIENTES, AGS.

GRUPOS

PRODUCTO NOCIVO
RIO TAMESIS # 139
TEL. 144399
"ROCK LIVIANO"

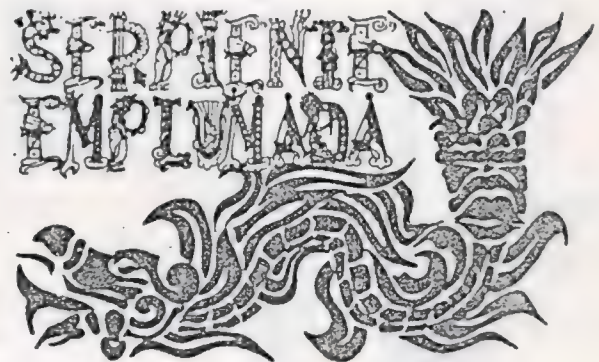


EL QUE RIE
AL ÚLTIMO

ROCK-AGS

CONTACTO:

TELS. 169886 y 169255



CONTACTO:

TEL.780849

LIBERATO SANTA CRUZ #70
TEL.151856
"HARD ROCK"



10 Y 11 ANAYA Y OLIVIA RAMIREZ # 736
CD. VICTORIA TAMPS.
CP. 87050
"INDUSTRIAL"

MAE ---

AGUILLARRE
"GARAGE"

**LOS D
ABAJO**

ROCK URBANO

CONTACTO:
NO LIMITS/ALFREDO ESPINOZA
PROL. AV. HIDALGO # 4316
FRACC. CHAIREL CP. 89360
TAMPICO, TAMAULIPAS
TEL. 91-12 28 73 45

LA Sociedad
DE ANA
"ALTERNATIVO"

AGUILLERKA

ROBLE #409 CIRC. NTE.

TELS. 14-30-84

14-33-11

14-36-05

AGUASCALIENTES AGS.

ROCK URBANO



FIN

ACONTINUACION LES PRESENTAMOS DE UN GRUPO DEL NORTE DEL PAIS, SU NOMBRE ES AQUELARRE Y QUE POR CIERTO YA APARECE EN LA LISTA NEGRA CON SU CONTACTO DISPONIBLE, ESTE GRUPO DE TAMPICO TAMAULIPAS CON UN ESTILO MUY PECULIAR QUE A CAUSADO SENSACION EN LA CIUDAD DE MEXICO CON SU ACTUACION EN LA BATALLA DE LAS BANDAS (ROCKOTITLAN) SIENDO UNO DE LOS GRUPOS MAS ALTOS EN PUNTUACION JUNTO CON SUS PAISANOS DE LA FUNCION DE REPULSA, BIEN PUES LOS DEJAMOS CON DOS DE SUS LETRAS (PUNK y LIBERTAD) DE SU MATERIAL "UN MOTIVO MAS" DE 1991, GRABADO Y MEZCLADO EN ESTUDIOS "AREA", PRODUCIDO POR "NO LIMITS RECORDS". SI LLEGARAS A ENCONTRAR ESTA PRODUCCION NO TITUBIES EN ADQUIRIRLA.

LIBERTAD

LA LIBERTAD DE EXPRESION
ES SOLO UNA PALABRA
UNA NUEVA VERSION, FALACIA MACABRA
UN SIN FIN DE ENGAÑOS ES LO QUE ENCONTRARAS
DIET COKE, Mac DONALDS Y SEXO ADEMÁS
PUBLICIDAD SUBLIMINAL, DROGA PERMITIDA
COGNAC MARTELL, MARLBORO LIGHTS
NO PUEDES RECLAMAR LO QUE VEAS QUE ESTA MAL
DENUNCIA FORMAL, AGRESION NACIONAL
Y SI ESO NO ES SUFICIENTE
TENEMOS UN GRUPO MUY EFICIENTE
QUE LO HARA PENSAR, QUE LO HARA CAMBIAR

P.G.R. P.G.R.

SOLO QUIERO LIBERTAD NO LIBERTINAJE
LIBERTAD DE EXPRESION
LIBERTAD DE PODER CAMBIAR
LIBERTAD DE EXPRESION
MUCHACHO, NO DEBES LADILLAR
TE TIENES QUE CALLAR
NO PUEDES GRITAR, NO PUEDES NO
TU QUE SABES DE LA VIDA
NO ERES MAS QUE UN POBRE INEPTO
Y AQUEL QUE SE RIA
QUE SE ACUERDE DE BUENDIA.

AQUELARRE.

PUNK

UN ESTILO DE PELO
DICES QUE ERES PUNK NO ES UN ESTILO DE VIDA
PORQUE TRAES MOHICANO ESO NO ES SER PUNK
COLOR ANARANJADO ESO NO ES SER PUNK
PANTALON ROTO ESO NO ES SER PUNK
TE GUSTA GRITAR ESO NO ES SER PUNK
Y ROMPER LA LEY DROGAS, AVION BUENA ONDA
HACIENDO TODO SIN PENSAR REVENTON, ANARQUIA, RESISTOL
TODO ESTO A LO GUEY SACA PA' LAS GUAMAS, VIOLACION
EL PUNK ESTA EN LA MENTE QUIERES CAMBIAR EL PAIS
NO LO HAGAS UNA MODA Y TIRAR LA HUEVA
CEREBRAL ARTRITIS

ES MUY CLARA NADA NUEVA
NO HAY QUE GRITAR POR GRITAR
ASI SE LO LLEVA EL VIENTO
MEJOR TRABAJA EN LO QUE TE GUSTA
Y ENTREGATE AL CIENTO POR CIENTO
A DONDE PIENSAS LLEGAR
CON TU IMBERBE ACTITUD
TU ANARQUIA ES SOLO UNA UTOPIA
NC LA PODRAS ALCANZAR
COROS.

AQUELARRE.

Llegó la hora de: "La Clica"

En días pasados tuvimos la oportunidad de asistir al ensayo de uno de los grupos más jóvenes y prometedores en la escena local: La Clica.

Y entre rola y rola, con tendencia muy marcada hacia el blues, platicamos acerca de la breve historia así como de la propuesta musical de este grupo. Pero, como gente decente y educada que somos, comenzaremos por decir quiénes forman La Clica.

Armando.....voz

Juan Carlos.....guitarra

Ernesto.....guitarra

Mario Alberto.....bajo

Luis Enrique.....batería

Una Clica es una banda callejera de mexicanos y eso es básicamente lo que el grupo es, una Clica es también una banda agresiva pero la música de el grupo es positiva y sus rolas siempre llevan un mensaje. La música de La Clica es, según ellos se autocalifican, heterogénea con una fuerte corriente del blues; y la propuesta musical del grupo es cien por ciento urbana, todas las composiciones del grupo son escritas por Armando.

"OJALA Y ESTO SIGA PORQUE YA QUIERE TOMAR FORMA"

La Clica no fue un proyecto que estuviera orientado hacia el rock originalmente, sin embargo, con motivo de la explosión rockera la banda se juntó para

participar, y lo hicieron con tan buen tino que se llevaron el reconocimiento a los novatos del año, reconocimiento que ellos mismos admiten no se esperaban.

"ESTABAMOS MUY NERVIOSOS PORQUE ERA LA PRIMERA VEZ QUE TOCABAMOS FRENTE A UN PUBLICO Y YO (ARMANDO) ESTABA HASTA ENFERMO PERO TODO SALIO MUY BIEN Y CUANDO NOS DIERON EL RECONOCIMIENTO NO NOS LA CREIAMOS".

Despues de la explosión rockera, Sergio que fuera de los originales del grupo salió y en su lugar quedo Juan Carlos y esperan que el grupo se mantenga asi ya que han logrado acoplarse muy bien los cinco integrantes.

En cuanto a los planes de La Clica se encuentra la grabación de un demo con cinco de las rolas que ya tienen preparadas y son: Limpiando tu sangre; No lo mereces; La reina del mudalar; Higiene cerebral y Sin solución.

"PEDIMOS A LOS MEDIOS QUE APOYEN AL ROCK NACIONAL Y NOS AYUDEN A SALIR DEL HOYO".

También siguen preparandose para la siguiente muestra de rock que tendra lugar el próximo mes de Agosto. Por cierto, el 24 de este mes La Clica tendrá una tocada en la vecina ciudad de Zacatecas en el Bar el eclipse que es un foro de apoyo al rock nacional junto con otras dos bandas de la localidad, asi que hay que estar presentes para apoyar al movimiento rockero nacional, pero especialmente a nuestros coterraneos que estan haciendo una música muy interesante con base en su talento y entusiasmo, esperamos que este toquin y todos los que esten por venir sirvan para darle a La Clica un lugar de respeto en el ámbito del rock estatal y desde luego nacional.

"UN SALUDO A "BAJO LA RUEDA", OJALA Y HAYA MAS GENTE COMO USTEDES QUE APOYEN AL ROCK QUE SE ESTA HACIENDO Y ESTO SE HAGA UNA COSA PROGRESIVA Y NO SOLO UN BUM".

LA CALIDAD INDISCUTIBLE DE SANTA SABINA NO PODIA PASAR DESAPERCIBIDA POR BAJO LA RUEDA, POR LO TANTO EL ESPACIO SIGUIENTE SERA DESTINADO A ELLOS, Y LO OCUPAREMOS - CON LA LETRA DE LA CANCION "LABIOS MOJADOS" DE SU PRIMERA PRODUCCION DISCOGRAFI CA. ESTA COMPOSICION ESTA BASADA EN UN TEXTO DEL FILOSOFO J.P. SARTRE CON LOS ARREGLOS, MUSICALISACION E INTERPRETACION DE LA SANTA.

LABIOS MOJADOS

SI PUDIERA DEJAR DE PENSAR/AUNQUE ME QUEDE, AUNQUE ME ACURRUQUE EN SILENCIO EN UN RINCON, NO ME OLVIDARE. ESTARE ALLI, PASARE SOBRE EL PISO. / SOY, SOY, EXISTO, PIENSO LUEGO SOY; SOY PORQUE PIENSO, ¿PORQUE PIENSO? NO QUIERO PENSAR, SOY PORQUE PIENSO QUE NO QUIERO SER, PIENSO QUE... PORQUE... ¡PUF! / LA EXISTENCIA ES BLANDA Y RUEDA Y SE ZARANDEA, YO ME ZARANDEO, SOY, LA EXISTENCIA ES UNA --- CAIDA ACABADA, NO CAERA, CAERA, LA EXISTENCIA ES UNA IMPERFECCION. / EXPANDIRSE: ME DUELE LA MANO CORTADA, EXISTE, EXISTE, EXISTE, EXISTE. ¿ACARICIAR ENTRE LAS SABANAS BLANCAS DESPLEGADAS LA CARNE DESPLEGADA QUE CAE OTRA VEZ, DULCE, TOCAR LOS TRASUDORES FLORECIDOS DE LAS AXILAS, LOS ELIXIRES Y LOS LICORES Y LAS FLORESCENCIAS DE LA CARNE, ENTRAR EN LA EXISTENCIA DEL OTRO EN LAS MUCOSAS ROJAS, HASTA EL PESADO, DULCE, DULCE OLOR A EXISTENCIA, SENTIRME - EXISTIR ENTRE LOS DULCES LABIOS MOJADOS, LABIOS ROJOS DE SANGRE PALIDA, LOS LABIOS PALPITANTES QUE BOSTEZAN TODOS MOJADOS DE EXISTENCIA, TODOS MOJADOS - DE UN PUS CLARO ENTRE LOS LABIOS MOJADOS, AZUCARADOS, QUE LAGRIMEAN COMO OJOS?

LETRA: Jean Paul Sartre

MUSICA: A. Figueroa, P. Valero, R. Guerrero, P. Iglesias, J. S. Lach

NOSOTROS, EN USO PLENO DE NUESTRAS FACULTADES MENTALES
QUEREMOS HACER PATENTES NUESTRO AGRADECIMIENTO A:
EL SUPREMO CREADOR POR MEDIO AÑO DE CREACIONES, A LOS
INGENIEROS DAVID JORGE LOPEZ Y ROGELIO PALLARES VALDEZ
POR TODAS SUS GENTILEZAS, A KENY LOMELI POR NO QUITAR EL
DEDO DEL RENGLON, A LA SELECCION MEXICANA, A JESUS HER-
NANDEZ POR SU ASESORIA, A TODOS LOS COLABORADORES, A LOS
OVNIS QUE SOBREVUELAN NUESTRO PLANETA, A LAS TORTAS DE
LA ESQUINA, A NUESTROS FAMILIARES, AL MARIACHI-CHONA, A
LAS MENTADAS DE MADRE Y LAS FELICITACIONES RECIBIDAS, Y
MUY EN ESPECIAL A TODOS AQUELLOS QUE HAN SEGUIDO CON
NOSOTROS A PESAR DEL BACHE ASI COMO AL FANZINE "NAUSEA".
UN SALUDO MUY AFECTUOSO A LA GENERACION 90-93 DEL ATENEO
"ALFONSO REYES", GRACIAS POR TRES AÑOS DE CONVIVENCIA.

A

G

R

A

D

Entos
inice



ENRIQUE SERRANO SALINAS
JORGE L. MARTINEZ GONZALES
CUAHUTEMOC CARDONA E.

DIRECTOR GRAL.
SUBDIRECTOR
GERENTE GRAL.

COLABORADORES EXCLUSIVOS:

DANIEL PEREZ ALVAREZ

JESUS RIVERA CABRERA

FERNANDO DIAZ SANCHEZ

ANWAR ATALA MENDOZA

ALEJANDRO CASTAINGT DEL V. EDUARDO MULLER MURO



GIMNACIO ESTETICA MASAJE DOMINO

ESTETICA UNISEX: OFRECE LA ESPECIAL DEL 50% DE DESCUENTO EN TODO SUS
SERVICIOS POR TODO EL MES DE JULIO.

CORTE DE CABELLO SOLAMENTE N\$ 10⁰⁰ PESOS.

ATENDIDO PERSONALMENTE POR KATHY GALLEGOS, RECIBIDA EN HOLLYWOOD CA. EN 1986

VENGAN A CONOCERNOS EN:
AV. DE LA CONVENCION PTE. # 1416-2
(CERCA DE GIGANTE)

TEL. 12-30-21



Bajo la Rueda 6



Área de identidad

Código de referencia:

MEX-AGU-AFA-FAA-BAJ-006

Título:

Bajo la Rueda

Número:

6

Fecha:

1993-07

Nivel de descripción:

Ítem (Fanzine).

Extensión y soporte:

24 páginas de papel bond, unidos por grapas, con color(es) Az., Ne., impreso mediante duplicador, fotocopias.

Área de contexto

Editor@s:

Contreras Juan José, Serrano Enrique, Atala Anuar, Díaz Daniel, Pérez Daniel

Colaborador@s:

Atala Anuar 9, Contreras Juna José 8, Pérez Gloria 4,5, Serrano Alejandro 5, Serrano Enrique 5,6.

Colección:

Anuar Atala

Contenido y estructura

Temáticas del fanzine:

Literatura, Música, Arte Grafico, Arte y cultura de Aguascalientes

Condiciones de acceso y uso

El acceso a este material está
Pendiente de autorización.

Idioma:

Español.

Forma de ingreso

Historia institucional:

Donacion al Archivo Colectivo de
Anuar Atala, 2018-04.

Forma de ingreso:

Donaciones del autor o editor.

Área de control de descripción

Número único:

002

Reglas y convenciones:

ISAD(g), Dublincore, xZINECOREx.

Ubicación:

Estante a1, caja 1, carpeta 1.

Área de control

Fechas de captura:

11/12/2021

Metadatos del objeto digital

Nombre de archivo:

002-MEX-AGU-AFA-FAA-BAJ-006.pdf

Tipo de archivo

Publicación, PDF,PNG,JPG.

Tamaño de archivo:

Cargado:

11/12/2021

